Vol 5 No. 276

SUBSCRIPTION
In the United States, Colonies and Mexico
Per Annum $ 5
In Foreign Countries $ 6

Antoine A. Zraick
Publisher and Editor
74 Greenwich St., NEW YORK City, U. S. A.

AMERICAN ASSOCIATION OF FOREIGN LANGUAGE NEWSPAPERS MEMBERSHIP LABEL

CABLE ADDRESS
"AL-JURAB"
NEW YORK

Entered at the N. Y. Post Office as Second Class Mail Matter

Tel. 1418 RECTOR

السنة الخامسة عدد ٢٧٦

قيمة الاشتراك عن سنة
في الولايات المتحدة وتوابعها والمكسيك
٥ ريالات اميركية
وفي سائر البلاد الاجنبية ٦ ريالات

المراسلات
تكون باسم صاحب الجريدة ومحررها
انطون انطاس زريق

مدير اشغال الجريدة
فؤاد انطاس زريق
٧٤ شارع كرينوتش
«التلفون ١٤١٨ ركتر»

جراب الكردي

جريدة اخبارية فكاهية انتقادية حرة

JURAB-UL-KURDY
Published Three Times a Week

New York, Saturday, December 23 , 1911 — ✻ تصدر ثلاث مرات في الاسبوع ✻ — نيويورك السبت ٢٣ كانون اول سنة ١٩١١

الدولة العثمانية

عدوة نفسها

الاتحاديون ينفرون ابناءها عنها · تدافع عن الاعجام وتترك العثمانيين · هكذا تكون الدول

اذا لم تهبوا لمساعدة دولتكم ونصرتها فانتم خائنون واعداء الوطن

اما الدولة فاذا لم تعركم التفاتاً ولم تدافع عن حقوقكم فهي عادلة شفوقة تغار على صوالحكم

هذا لسان حال بعض الصحف التي ما وجدت الا لتكون ضربة على الامة دونها ضربات بني اسرائيل في ايام فرعون العنيد صحف تعيش من مال الشعب لتكون خائنة الشعب صحف وجدت للتدليس وتمجيد كل من يدفع لاصحابها ريالاً صحف ترفع المنحط وتحط المرتفع تثني على الجاهل وتذم العالم العاقل تبيع الشرف والضمير والذمة والدين باكلة عدس ولا يهمها من الشعب سوى ابتلاع مال الشعب · وبعد ذلك تفاخر بنفسها وتنادي انا الصادقة الامينة والخادمة باخلاص لمنافع الامة وخير الوطن وما تخدم سوى صاحبها الذي اذا ما خلا بنفسه قال غش واحتيال على سحب الريال وماذا يهمني سوى ذلك هل انا موسى ام محمد لاصلح امة دع الموتى يدفنون موتاهم واملأ جيبي من الاصفر الرنان

اما الامة والحمد لله فقد ادركت ماهية تلك الصحف فاعرضت عنها ونبذتها نبذ النواة الا بعض المغافيم الذين يسرهم ان يروا اسماءهم مطبوعة على صفحات تلك الوريقات الساقطات متبوعة بالقاب ونعوت ومترادفات ما هي الا عار على ذلك المغرور ولو عقل ذلك التاجر او التوبجي الغر لضرب صاحب تلك الوريقة التي ذمته بمرض المدح الف عصا عوضاً عن ان ينقد صاحبها ريالاً يحمله ان يتمادى في التغرير والتضليل وان تبقى وريقته حية لتكون نقطة سوداء في تاريخ رقينا الادبي

اننا والله نفضل حجب الجراب وان نشتغل في كنس الاوساخ من الشوارع على ان نكون صاحب جريدة ضالة مضللة تضحك علينا الادباء واصحاب العقول

والذي دعانا ان نحمل على تلك الوريقات هذه الحملة العنيفة ما نراه على صفحاتها من تمجيد وتعظيم الاتحاديين وحث ابناء سوريا على مد يد المعونة اليهم ليتمادوا في غيهم وبغيهم ويلقوا بالدولة في مهاوي الخراب وينفروا ابناءها عنها

انكلترا تبني المدرعة اثر المدرعة وكذلك الولايات المتحدة والمانيا تقرر صرف الملايين من الريالات لبناء الاساطيل البحرية وفرنسا وروسيا لتقوية جيوشها البرية ليكن قادرات على حماية رعاياهن وصون تجارتهم اينما كانوا وفي اية ارض حلوا وفي الوقت ذاته نرى دولة الاتحاديين تساق بداعي التعصب الذميم للدفاع عن كيان الاعجام وتعريض الدولة والامة لخطر عظيم نحن في غنى عنه لو عقلنا وانتبهنا للدفاع عن كيان دولتنا وصيانة حقوقنا وحماية تجارتنا

تدافع دولتنا عن بلاد فارس بينما بلادنا يتخاطفها ذوو المطامع وينهبنا الناهبون تود ان تحمي الاعجام بينما رعاياها يظلمون ويصادرون في تجارتهم ويحتقرون حتى من احقر دولة على وجه البسيطة

ضرب السوري في عرض الارض وطولها طلباً للرزق الذي سدت موارده في وجهه ببلاده نظراً لضعف حكومتها وظلم عمالها ولم يبق من ارض الا ووطأتها اقدام ذلك الشعب النشيط الذي بكده واجتهاده نجح واثرى ونجحت من ورائه سوريا وعمرت مدنها وقراها حتى اصبح محسوداً من الامم

ومضت على هجرته السنون الطوال وهو لم يكلف دولته بارة ولا اقلق راحتها ولا سألها الدفاع عن مصالحه وصوالحه التي هي مصالحها وصوالحها الى السنتين الاخيرتين اذ قامت حكومتا بناما وهيتي تضطهدان السوري وتسومانه خسفاً

قامت الصحف الحرة في هذه البلاد تستصرخ الحكومة العثمانية للدفاع عن ابنائها وقامت جمعياتنا الحية تهتم بامر اخواننا في هيتي وبناما وقابلوا السفير العثماني في واشنطون يوسف ضيا باشا ولكن الرجل هو كبقية مأموري الدولة اصم الطرش عن سماع شكوى رعايا السلطان المظلومين

كتبنا مراراً ننتقد يوسف ضيا باشا ورنت مقالاتنا في اذان اولي الامر في الاستانة فوعدونا خيراً ولكن وعودهم كوعود عرقوب صبرنا على هذا التهاون العظيم من دولة ننتمي اليها ونعدها امنا وحامية حمانا وقلنا لعلها تصلح الفاسد من امورها في المستقبل وتعمل على الدفاع عن اخواننا ولكن لقد ضاق الصبر والاتحاديون في غيهم يعمهون ولا يهمهم من الامة سوى سلب اموالها وسفك دمائها لاملاء اجوافهم وتأييد مطامعهم

وجاءتنا اليوم الانباء بما كنا ننتظره نظراً لما كدنا استهزاء الدول بتلك الدولة التي ننتسب اليها ومعرفتهم ضعفها وانها اعجز من ان تجبرهم على احترام الامة العثمانية

صدر امر الحكومة الهيتية بنفي السوريين من بلادها ووقع رئيس تلك الجمهورية الامر وامهل رعايا السلطان ستة اشهر ليصفوا حساباتهم ويرحلوا عن بلاد العبيد الذي ما تجرأت حكومتهم على ذلك الا بعد ان رأت من دولتنا عدم التفات الينا

ان امر رئيس الجمهورية السوداء لهو عار ليس على السوريين بل على دولتهم التي لا تهب للدفاع عنهم

الدولة التي يجب ان نحبها وندافع عنها يجب ان تحبنا وتدافع عنا

اننا والله نغار على الدولة العثمانية فهل لها ان تغار علينا

انها اذا لم تهب الان للدفاع عن مصالح اخواننا في هيتي نفر منها السوريون في اي مكان

ماذا تريد الدولة ؟ اتريد ان نلتجيء الى الدول الاجنبية ونسألها المحافظة على العثمانيين

ها الولايات المتحدة الاميركية اظهرت غيرة علينا اكثر من الدولة العثمانية التي اذا كانت ضعيفة عن حمايتنا فلماذا لا تكل امر المحافظة على اخواننا في هيتي وبناما الى حكومة العم سام صاحبة الصولة والدولة

أيريد الاتحاديون ان يبعدوا قلوب العثمانيين عن امهم الدولة او انهم يتركون النظر في امر الاعجام ويلتفتون الينا

جمعية الاتحاد السوري جمعيتنا الكبرى في المهجر قد عولت على مساعدة اخواننا في هيتي وكذلك المنتدى السوري الاميركي فتلك سوف تخابر الدولة العثمانية وهذا حكومة العم سام وسنرى اي الدولتين ستهتم بامرنا اكثر من الثانية

وسيكون لنا صيحات في اوجه اعداء الوطن اذا لم تبادر الدولة الى حماية اخواننا في هيتي

والله لا نريد ان نخط حرفاً يشتم منه رائحة عداء للدولة وللاتحاديين ونغار على العثمانية التي ولدنا تحت علمها ونود ان نموت تحت ذلك العلم الذي نتمنى له ان يكون شريفاً لا ان تمتهن كرامته حتى من اصحاب الوجوه السود

فهل للاتحاديين الذين يظهرون الغيرة على الدولة ان يكذبوا اقوال القائلين ان تلك الغيرة كاذبة وما هي الا لمطامعهم الشخصية

سنصبر الى ان نرى ما يكون من امر جمعيتنا الغيورة جمعية الاتحاد السوري مع الدولة وبعد ذلك نرسل كلمات في الموضوع

اخبار سورية ولبنان

نقلنا في العدد الماضي عن رصيفتنا الاحوال البيروتية تلغرافاً ارسله اليها آل نجار يصفون به مقتل المرحوم جبر النجار والآن ننقل عن رصيفتنا الحارس تلغرافاً ارسله اليها من بشري آل كيروز يشرح الخبر بتفصيل جديد وهذا هو :

ان الخواجات رشيد كيروز واخاه منصور صاحبي بنك في طرابلس الشام لهما ديون في ذمة عائلة نجار بكفالة جبر النجار القاطن في كفر حزير (الكورة) . فحضر احد الصيرفيين منصور وطالب جبراً بالمبلغ فتردد مدعياً بان الحساب لا يبلغ القيمة المطلوبة منه وطلب اطلاعه على الدفاتر . فاجابه الخواجا كيروز بان الدفاتر في بلدته بشري . طلب ان يذهب معه الى بشري فركبا عربة وتوجها وكان جبر مصاباً بمرض قلبي مزمن . فعند وصولهما الى حدث الجبة اصابة الخواجا جبر نوبة قلبية . فاسرع الكيروزي لاحضار طبيب عالج المريض حتى استراح قليلا . وكان المريض يشكر للجميع عنايتهم به . ولكنه لم يلبث الا قليلا حتى فاجأته نوبة ثانية ذهبت بحياته . فطير منصور كيروز حالاً تلغرافاً الى عائلة نجار يخبرهم به بموت جبر ويستفيد منهم رغبتهم هل احد يحضر لاستلام الجثة ام هو وافار به يدفلونها الى المحل الذي يعينونه . فحال وصول الخبر لاهل الميت قدموا الشكوى الى دولة المتصرف على الخواجا منصور ووالده الموجود في بشري وعلى اخيه رشيد الموجود في طرابلس بانهم حضروا الى كفرحزير واغتصبوا بيت النجار وضربوا اناساً منهم وخطفوا المرحوم جبراً واخذوا منه مبلغاً دفعيا من المال مع ان الكهنة الخمسة والوجهاء الاربعة الذين شاهدوا الجثة بمعرفة الطبيب قد وجدوا في جيوبها اوراقاً مالية تساوي نحو ٤٠ الف غرش لا تزال محفوظة . فيعجب كل من عرف الحقيقة من تزويرات هكذا ملفقة لا يقصد منها اهل الميت سوى تضييع الديون التي على ذمتهم للخواجات رشيد كيروز واخيه . وعند وصول اهل الميت الى بشري كانت عائلة كيروز قد عرفت بالدعوى المتصدرة زوراً عليهم فابوا تسليم الجثة بدون فحصها امام لجنة طبية قانونية مؤلفة من طبيب قضاء البترون وثلاثة اطباء قانونيين غيره ففحصوها واعطوا قراراً باتفاق الراي بعد اليمين بان المرحوم جبراً توفي بعلة القلب ولا اثر في جسمه للقتل المزعوم على الاطلاق

ولقد توجهوا الى بيروت لاجل فحص الجثة ثانية وعرضوا لدولة المتصرف الامر . وبلغنا تلغرافيا انه اجاب طلبهم بتعيين لجنة طبية برئاسة طبيب صحة جبل لبنان والدكتور كراهام على ان يصير الفحص في الكلية الاميركية الى هذا الحد وصلت الرواية وما القصد منها سوى اهتضام ديون الصيرفي الكيروزي هذا فرق ما اظهره الجماعة المشار اليهم في طرابلس من الهياج والتعصب واطلاق الرصاص حول بيوت عباد الله الامنين مما ستنظر فيه المحاكم في حينه

بينما موكب الجنازة في مقبرة الموارنة اذا بالحجارة تساقطت من بعض الفتيان هنالك فاصيب بها البعض وقد اهتمت الحكومة للامر وقبضت على الفاعلين

— سطا بعض اشقياء المتاولة على طانيوس عيسى عون واخيه وابن اخيه من اهالي الفيكه (بعلبك) فاطلقوا رصاصتين على الاول فاصيب ولكنه تمكن من ضرب احدهم بالفأس على راسه وسقط الاثنان صريعين . وقد سجنت الحكومة شقيق طانيوس وابنه وآخرين من قريته بحجة ان المتاولة يدعون ان طانيوس عون لم يسقط قتيلا بل هرب الى اميركا والذي يتبادر الى ذهن البعض ان الاشقياء احرقوا القتيل المسيحي وجاؤوا يدعون «البرق»

المهذبة الآنسة اثينا نفش
ممثلة ماري انطونت

المهذبة الآنسة انيتا نفش التي مثلت
الكسندرت كونتس دي لاموث

حفلة امس

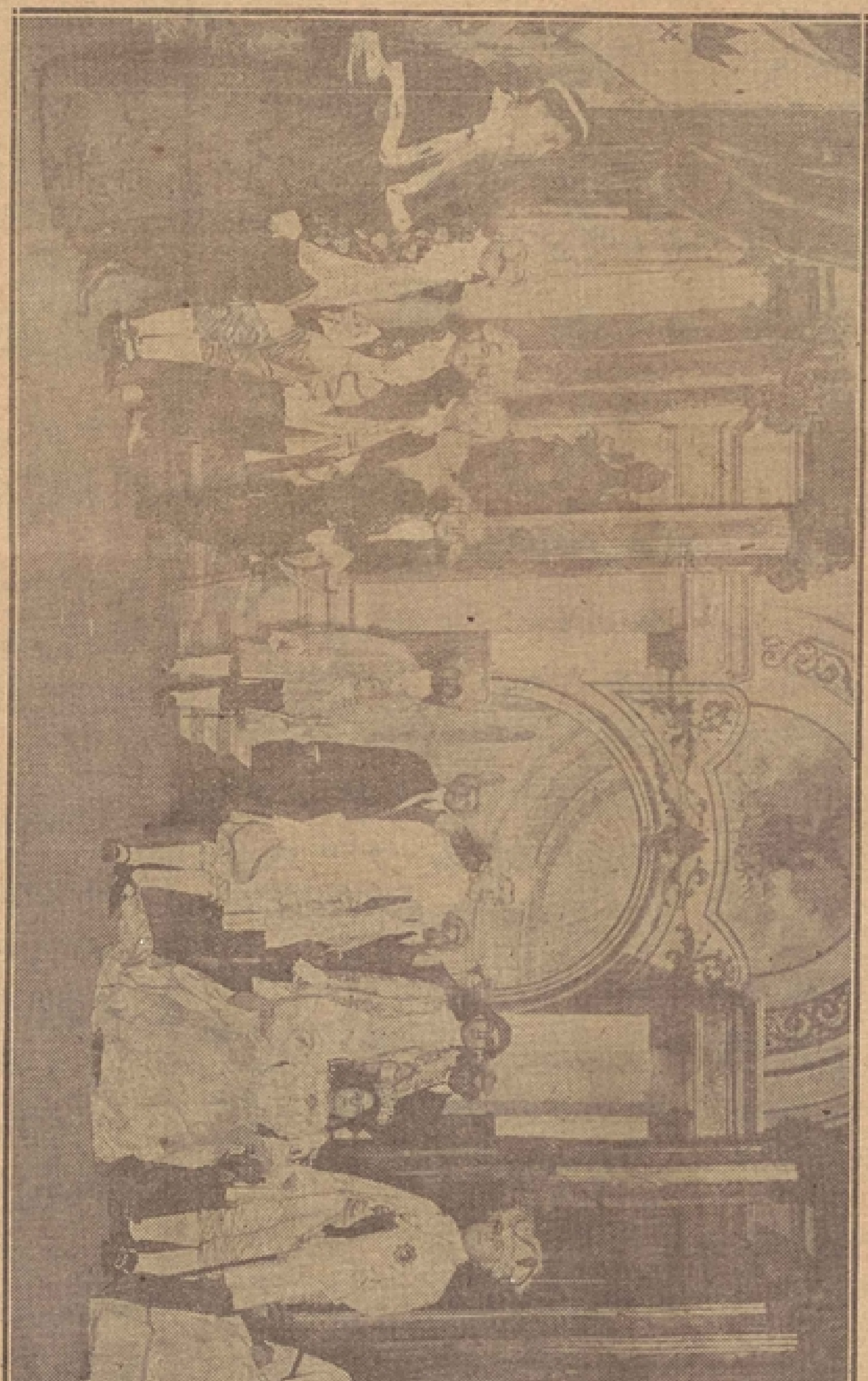
كان جمعية الاتحاد السوري في عروسة الجمعيات فحفلاتها عرائس الحفلات وقد برهنت عن ذلك الحفلات الكثيرة التي اقامتها جمعيتنا الكبرى في اوقات مختلفة وخصوصا حفلة امس التي مثلت فيها رواية شقاء التاج او حرس جلالتها

فما ازفت الساعة الثامنة من مساء امس حتى غص ملعب بروسبكت بكرام افاضل وادباء السوريين لحضور التمثيل وما ارتفع الستار حتى ظهر على المرسح جناب الفاضل داود افندي حداري نائب رئيس الجمعية ورحب بالحضور بخطبة نفيسة ثم اوضح لهم مبدأ الجمعية الشريف وما أتت من الاعمال الجليلة في خدمة السوريين

ثم ظهر بعده الاديب فيليب افندي كاتسفليس فاطرب القوم بصوته الشجي حيث انشد نشيد الاستقبال على توافيع كنجة المكرم الخواجا قلاوس المشهور في عالم الموسيقى

ثم بدئ بالتمثيل فاجاد الممثلون والممثلات كل الاجادة

وكانت ممثلة ماري انطونت حضرة المهذبة الآنسة اثينا نفش التي لاجادتها في تمثيل دورها جعلتنا نتصور تلك الملكة التعيسة الحظ قد بعثت من قبرها حية لتقف بيننا مظهرة عظمة الملكات وانفة الشريفات وقلباً تتلاعب به عواصف الحب الا انه تغلب على سلطان الغرام الجبار الذي تذل لديه القياصرة والملوك والاكاسرة ولم يرض بتدنيس الطهارة الزوجية بل رضيت صاحبته ان تقاسي الآلام وتحمل ما لا يطيق بشر احتماله



هذا الرسم عن رصيفتنا مرآة الغرب الغراء

هذا الرسم يمثل المقابلة في قاعة الملكة حيث يجتمع الملك والدوق دورليان والكردينال راهان . والملكة . والكونتس دي موت وزوجها وفلوران صديق موريي وغيرهم من اشراف البلاط

«لا يصدر الجراب نهار الثلاثاء القادم اكراماً لعيد الميلاد»

على الاستسلام لشهوات النفس الامارة بالسوء

عند مشهد ماري انطونت على المرسح تجسمت امامنا تعاسة الملوك وما يقاسونه من الشقاء وعلمنا امثولة بان الفقير المتسول لهو مرتاح الفكر ناعم البال خالي القلب اكثر ممن يشربون الهوان بكاس من الذهب و ينامون على سرير الهموم مبطناً بالدمقس

مثلت لنا الآنسة اثينا نفش ماري انطونت وقد افل نجم سعدها واصبحت على شفير السقوط وقد ابتعد عنها من كانو يتمنون ان ترمقهم بنظرة فاجادة التمثيل

هذا ما نقوله عن الآنسة اثينا التي اظهرت ان الملوك يسعدون و يشقون مثل سائر الناس

اما المهذبة الآنسة انتا نفش فلم تكن اقل من شقيقتها في اجادة التمثيل فقد مثلت الكونتس الكسندرت دي لاموت حتى حسبنا ان مزاحمة ماري انطونت على حب موروني قد بعثت معها من القبر وجاءت تسعى لما كسبتها ومقاومتها وقد سمعنا من كثيرين انها خير من مثل على مرسح من سيداتنا واوانسنا وكفى ذلك مدحاً

اما المار كيز دي موروني فقد مثله حضرة الفاضل وليم افندي كاتسفليس واضع الرواية ورئيس جمعية الاتحاد السوري وهو ممثل قل ان يوجد مثله حتى بين ممثلي الفرنجة الذين مارسوا هذا الفن طويلاً وقد كان مع الملكة والكونتس زينة الرواية

والاديب الياس افندي عطاالله اجاد ايضاً في تمثيل دوره اجادة جعلت الناس يعتقدون انه كان ثملاً حقيقة ولم يكن لا مقلداً

وقد اجاد ايضاً بتمثيل ادوارهم الادباء لافندية اليرمس بني الذي مثل الكردينال دي روهان ونمر سلامه الذي مثل الكونت دانلو ونقولا معمادي الذي مثل لويس السادس عشر وشفيق معمادي الذي كان البارون لاسال وعبدالله ثابت الكونت جول سامي

وكان يتخلل كل فصل واخر اناشيد وطنية اطرب بها القوم فيليب افندي كاتسفليس

وعند انتهاء التمثيل دار الرقص الافرنجي و بقي القوم في سرور الى ساعات متأخرة من الليل

وبالاختصار ان حفلة الاتحاد السوري كانت حافلة ومرتبة لولم يشوهها سعال بعض الذين أثر فيهم الطقس الردي فاصيبوا بنزال

وقدمت للمثلات ضمات كثيرة من الازهار دليل احترام الادباء لآنستين برزتا على المرسح حباً في النفع العام

فلا زالت جمعيتنا الكبرى واسطة لعقد اجتماعاتنا ولا يسعنا في الختام الا الثناء على اعضاء الجمعية الذين كانوا لا يألون جهداً في ملاحظة الحفلة وراحة الحضور ادام الله جمعيتهم عضداً للسوريين والكل مشروع مفيد

*****

❁ تهنئة الجرات ❁

بمناسبة حلول عيد ميلاد فادينا ومخلصنا يسوع المسيح يوم الاثنين القادم يتقدم الجراب الى مشتركيه خصوصاً وابناء الطوائف العربية عموماً بالتهنئة الصادرة عن قلب مفعم لجميعهم بالود الخالص ويسأل ان تكون جميع ايامهم اعياداً مملوءة بهجة واسعادا

وبمناسبة العيد الكريم لا يصدر الجراب يوم الثلاثاء القادم

— قدم من كولومبس اوهايو جناب الادباء الافندية توفيق عماره ونجيب الحوري

ومن مونتريال كندا جناب الفاضل نجيب افندي الطباع احد اعضاء محل طباع ابناء عم من كبار تجارنا في كندا

❁ الى القراء الكرام ❁

نرجو من الافاضل والادباء الذين كتبنا لهم ان كان في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك او في الخارج ان يتكرموا بالمجاوبة ولهم الشكر سلفاً

كما واننا نرجو الذين الى الآن لم يسددوا بدل اشتراكهم ان يوافونا به لان الجرائد لا تقوم بالصوم والصلاة بل بالمال دعامة كل عمل

كما وانه يوجد بين مشتركي هذه الجريدة قوم اشبعونا من التسويف والماطلة فالى متى يا ترى يطول الانتظار

انتظرنا وسننتظر الى الاسبوع القادم فان وافونا بما لنا عليهم استحقوا الشكر والا اجبرونا على اتخاذ الوسائل الشرعية لتحصيل حقوقنا

واننا نعتقد انه ليس بين من يقرأون هـذه الجريدة الا كل اديب وانهم فاضل ووطني غيور فعسى ان لا يغير البعض اعتقادنا الحسن فيهم والسلام

الخالدات

اسم لمجلة نصف شهرية روائية عزمت على اصدارها في اول العام الجديد وجعلت بدل اشتراكها ريالين في السنة

ولا ترسل هذه المجلة لا بدفع بدل اشتراكها السنوي سلفاً فاذا احببت ان تكون من مشتركي هذه المجلة التي ستتضمن اجل الروايات والطفها واغربها حوادث اقطع الورقة ادناه وضعها ضمن غلاف مع ريالين وارسلها الى صاحب مجلة الخالدات

فوءاد انسطاس زريق

FRED A. ZRAICK

74 Greenwich Street, New York.

ارجوكم ان تعدوني مشتركاً بمجلتكم الخالدات الى سنة ترون بدل الاشتراك طيه

الاسم

النمرة

البلد

اذا كنت تروم راحة جسدك انم على سرير وثير الفرش

واذا كنت تحافظ على صحتك فاختر لنفسك النزل النظيف الذي تغير شراشف فراشه واوجه مخداته في كل يوم

انك تجد الراحة الكافية وتكون بين ابناء وطنك حيث مجتمعاتهم وقهاويهم اذا اتيت من الداخلية ونزلت في منزل

زهيه ملحم نمره ١١٦ اتلانتيك بروكلين

الطابق الثاني

نوءجر غرف في اليوم والاسبوع والشهر

Mrs. Zahia Milham

FURNISHED ROOMS

116 ATLANTIC AVE., BROOKLYN, N. Y.

اكبر واشهر واقدر

محل تجاري سوري في الولايات المتحدة للبضائع البيضاء

تأسس سنة ١٨٩٦

ان كنت صاحب محل او بائع جزدان اكتب لنا وجرب معاملتنا فترى ما يسرك ويرضيك ان كان من جودة البضايع او مهاودة الاسعار فان اسعارنا ارخص بالمئة عشرة عن اي محل تجاري كان فضلاً عن انه يوجد دائماً عندنا ثروات نصرفها بارخص ٢٠ بالمئة عن الغير فاننا نتسوق بضائعنا رأساً من اليابان بواسطة عميلنا هناك والرسمات الموجودة عندنا بهجة للناظرين مثل الدروان ورك والرانسنص وكذلك الكلوني والحرج بكافة اجناسه والمطرزات وغير اجناس مما يحتاج اليها كل صاحب محل وبائع جزدان

وعدا عن هذا نحن اسبق المحلات باستجلاب الرسمات الجديدة فاذا كنت ايها المواطن لم يسبق لك معاملة معنا من قبل فاكتب لنا واطلب مساطرنا فعندها تصبح عميل لنا على الدوام وتزيد ارباحك واذا لم تجد اسعارنا ارخص من الغير فيمكنك ارجاع المساطر ونحن نحاسب باجرة الشحن

رحال اخوان

Rahhal Bros.

N01 Fifth Ave Pittsburgh Pa.

— الشرت وست المطرز والبدلات المطرزة فساطين الاطفال والكيمونات كله وتطريز مدايرا وخياطة يدوية مكفولة والبيضاء الكومبنايشن سوت وكافة اصناف الاندروار تطريز مدايرا تجدها في معمل بدران اخوان

Badran Bros.,

35 Broadway New York City

الكل يهدون الى عملائهم في الاعياد المقبلة سيكارات برصون اما انت فماذا تهدي الى عملاك؟

اذا اردت المحافظة على صحة صديقك فافخر هدية تهديها اليه السيكارات البرصونية وخصوصاً في هذه الايام

—*—

قم ساعياً نحو الكؤوس فانها ... تحيي النفوس وان شككت فجرب
واغنم اويقات المسرة واعتمد ... دموس بالعرق الذكيّ الطيب
فلديه من كل الخمور نفيسها ... ولذيذها فاختر لنفسك واطلب
واشرب هنيئاً انما حُرم المنا ... من لم يرد صافي المدام ويشرب

اكبر معمل للعرق السوري في اميركا

لامين عبدالله دموس واولاده

اطلب الكلونيو حب البر قادنا

في سان فرنسيسكو كاليفورنيا

امين عبدالله دموس واولاده

A. DAMUS & SONS.

389 4th STREET SAN FRANCISCO, CAL.

لماذا نحن هكذا

ومتى نقول الحقيقة ؟

يقف الحرُّ الغيور على وطنه وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه حزيناً حائراً يتساءل : لماذا نحن هكذا ؟

ويفكر طويلاً ويتأمل ملياً فيصل الى هذه الحقائق الآتية التي يجب ان تنشر ويطالعها القراء بتروٍ وامعان

ان ابا العلاء المعري الذي قال عنه الدكتور شبلي شميل انه فيلسوف الشعراء قاطبة قال في ذلك العصر الماضي الذي كانت فيه سلطة الملوك والامراء والرؤساء فوق كل سلطة — ماذا قال ؟

ان الديانات القت بيننا احناً
وعلمتنا افانين العداوات

وهل يظن القارىء المفكر اي الذي لا يميل مع الهوى ان ابا العلاء نظم هذا البيت البديع عن غير روية وبدون تفكير وهو القائل :

فكري انت ربما هدي الانسان للمشكلات بالتفكير

اذا كان القارىء المفكر يعدّ ابا العلاء ناقص العقل اهوج أفلا يكون قد خالف السواد الاعظم من العلماء الاعلام الذين اثنوا على هذا الشاعر العظيم وكيف يعدُّ سواه ؟

ابو العلاء المعري هو الشاعر الذي لا يحق لنا ان نفخر بسواه بل لولا لزومياته لكان وجود اللغة العربية عاراً مجسماً على العوالم

ولم يتفرد ابو العلاء المعري بقيامه ضد الديانات بل كل فلاسفة القرن التاسع عشر حذوا حذوه وقالوا ان الخوف الذي كان مسيطراً على الانسان في العصور الاولى هو الذي اوجد الدين . لان الانسان لم يكن كما هو الان . اي لم يكن عقله ناضجاً بل كان ينظر الى دراري الافلاك فيخالها آلهة اوجدت له الارض وما عليها ليعيش على ظهرها سعيداً . فعبدها ثم عبد غيرها الى ان ارتقى عقله قليلاً فقال في نفسه لا اعبد الا الذي خلق هذا الكون وهو الله

يقول قوم ان الاديان وجدت لتسعد الانسان لتخفف من آلامه وتعزيه . ويقول آخرون ان الخوف الذي اوجدها ضعف والضعف ضد القوة ونحن وكل شيء في الطبيعة من القوة واليها فالضعف عجز والحياة حرب عوان لا يكرم فيها الا القوي الشجاع ويقولون ان الاديان تقيد العقل بقيود حديدية وتمنعه من الارتقاء فالدين استسلام الى قوة تحكم الكون يقولون انها عادلة تحب الفضيلة ولا تعمل شيئاً الا لحكمة مفيدة وان العاقل لا يعارضها بل لا يحق . والعلم يطمح الى اعالي الفضاء فينظر بالمكرسكوب الى الكواكب ليقف على حقيقة عناصرها ويبحث في ادواء الهيئة الاجتماعية ويصف لها الدواء الذي يجيء ثقيلاً على قلوب خانة المجتمع الذين فسدت انفسهم وماتت ضمائرهم فظلموا البؤساء واشقوا حياة العلماء واحبوا ان يخضع البشر لاوامرهم التي يعدونها منزلة وما هي الا بثور تنبعث عنها رائحة منتنة تدل على فساد معادنهم ودناءة طباعهم

ولا نريد في مقالتنا هذه ان نبحث في اصل الاديان وتاريخها وننقل اقاويل الفلاسفة فيها فذلك يفتقر الى كتاب ضخم وهذا ليس من شأن الصحافة التي يجب ان تكتفي بوصف الداء واعطاء الدواء ليكون الشعب على حذر عارفاً غثه من ثمينه . وانما نريد ان نبحث في موضوع مقالتنا بحثاً حقيقياً ياتي بالفائدة التي نرمي اليها وموضوعنا هو : لماذا نحن هكذا

لقد طالعنا تاريخ الشرق الحقيقي فاستنتجنا منه هذه النتيجة وهي ان مصدر تلك المظالم التي سودت وجه الشرق وحملت الغربيين ان يضربوا المثل بجمودنا هو التعصب الديني الذميم الذي يخجل منه النقادة الحكيم بل كل اديب شرقي حي لا يقول الا الحقيقة ولا يحب لقومه الا كل محمدة

وهذا التعصب الوخيم لولا الاديان ما عرفناه فكل دين يقول عن نفسه انه الدين الذي يأمر به الله وينهى عن سواه

اليهودي يقول ان دينه اسمى الاديان والمسيحي يقول قوله وكذلك المسلم والبوذي . بل البروتستانتي يفاخر بمذهبه الكاثوليكي وهذا الارثوذكسي وذاك هذا — وهلم جرا

ولا شك ان واضعي هذه الاديان لو علموا كيف اصبحت الشعوب بواسطة أديانهم لندموا على ما فعلوا هذا اذا كانوا ذوي عواطف شريفة ويحبون الانسانية والفضيلة . فان عمر المشروع في غايته فاذا كانت غاية الشيء حسنة كان حسناً والعكس بالعكس

وتعصباتنا لادياننا سقت ارضنا بدمائنا وحرمتنا من فوائد الاتحاد والالفة التي يتنعم بها الغربيون في هذا الزمان

قتلنا تلك العصور في البحث عن الاوهام لنصيرها حقائق راهنة بل قتلناها لنبيع دنيانا ونشتري بثمنها جنة في السماء ولو كانت الشعوب توافقنا على هذا الضلال لكان الويل مقبولاً وعشنا بينها كاهل بلد واحد ولكنها تخالفنا وتطلب منا ان نبعد عن طريق تقدمها لكيلا نكون عثرة في سبيل غايتها التي لا يمنعها عن الوصول اليها مانع . انظر كيف اصبحنا . اننا نحتضر على فراش الفناء لاننا وقفنا في عصر تتقدم فيه الشعوب . اليابانيون اخذوا باسباب العلوم الحقيقية واحترموا الحرية وصاروا بشراً سوياً ونحن لا نزال نقول : قال السيوطي وقال الزمخشري وقال ابن سيرين وقال الغزالي وقال زيدون وقال ابو ملعون

الشعوب عن بكرة ابيها تسير الى الامام بهمة الصواعق ونحن نيام فهل هذا مجدنا الذي نفاخر به بلا خجل

لماذا لا نقتدي بالشعوب فنعد من الاحياء هل نحن من طينة الملائكة وهم من طينة العفاريت ؟!

كفى ايها الجاهلون الجامدون فقد بلغ السيل الزبى وتململت الارض من جهلكم المطبق وآن لكم ان تخجلوا

ان الجراب حرٌّ لا يقول الا الذي يرضاه الضمير الحي . لا يقول الا الحقيقة ولو اغضبت انصار الرذيلة وهذا يعرفه القراء فلا حاجة بنا الى اثباته

لنا غاية واحدة يجب ان نقدمها وهي تقديم النصيحة الى قرائنا منزهة عن الكذب والغرض فالذي نعتقد انه صواب ويوافقنا عليه عظماء الرجال ويصادق عليه التاريخ ننشره في الجراب غير ناظرين الى مصلحة شخصية لان خدمة الشعب مقدسة

لو كان كل صحافي شرقي يكتب عن اخلاص وبشجاعة لما

بطل سولفرينو

او

العاشق الشجاع

الفصل الثالث عشر

« زيارة وعتاب »

(تابع ما قبله)

لنترك الدوقة دي اورليان تنتظر في احدى قاعات مجلس الامة ومعها ولداها والدوق دى نيمور وبعض الحرس عودة المسيو دوبن الذي تركها ودخل الى قاعة الاجتماع ليسهل لها سبل الدخول واحترام الجميع لشخصها ولنذهب الى قصر دى نوربيون فنرى عربة عليها تاج بارونيه دى ستوفيل قد وقفت امام رتاج القصر ونزل الخادم الذى كان جالساً قرب الحوذي وقرع الجرس ففتحت نافذة صغيرة في الرتاج « الباب الكبير » وظهر منها وجه الحارس الذى بعد ان تحدث مع الخادم فتح الباب ودخلت العربة الى باحة القصر

وكانت الكونتس روزلين دى نوربيون في مكتبتها الخصوصية وامامها على المكتب رسم شاب جميل كانت تنظر اليه وتتنهد وفيما هي على تلك الحالة واذ بباب الغرفة يقرع فبعد ان اعادت الرسم الى درج في المكتب اذنت للطارق بالدخول فدخلت الخادمة وبادرتها الحديث قائلة . مولاتي في الدار البارون بول دي ستوفيل يستأذن مواجهتك

البارون دي ستوفيل . رددت الكونتس بلهفة واردفت . دعيه ينتظرني في قاعة الاستقبال الشمالية فاكون عنده بعد قليل

خرجت الخادمة لاتمام امر سيدتها التي اخذت تناجي نفسها بقولها . رباه لقد جاء يؤنبني على ما صدر مني واحنائي باليمين التي اقسمتها امامه . من كتابه الذى ارسله لي يظهر انه ادرك ان اطلاق الرصاص عليه وعلى القومندان كان بدسيسة مني قد كنت اغالطه لو لم يزل اثر دم خادمي على نصال سيوف الجنود الذين مزقوه بعد اطلاق الرصاص على قائدهم . لقد ندمت بعد الجناية فهل للبارون ان يعلم ذلك . انه لا يصدقني مهما اقسمت له من الايمان ولكن سابرهن له اذ اريه ان رسم شارل لم يزل انيسي في خلوتي اقبله بكرة واصيلا . انما هذا يحمله ان يزداد شكا في توبتي اذ يعلم ان غرامي ان لم يقابل بمثله من شارل سيدفعني للانتقام منه مهما كلفني الامر . آه رباه انني اشعر بخجل يجعلني مطرقة الرأس في حضرة البارون ولكن مهما كان الامر فلا بد لي من مقابلته والمكابرة وان اجبرني على الاقرار فساعترف له بذنبي واعده ان اتوب الى ربي . قالت هذا وامرمت الى قاعة الاستقبال حيث كان ينتظرها البارون الذى نهض لاستقبالها وقال . اسعدت مساء يا حضرة الكونتس ان اول عمل افتكرت به نهوضي عن فراش الآلام هو تشرفي بزيارة سيدتي

ان هذا ما يسرني يا حضرة البارون . مالي اراك نحيلاً

انحلتني الرصاصة التي اصابت مقتلا ولولا قدرة الله العلي لكنت الان في عداد الاموات

ساءني الاعتداء على حضرتكم وكنت انتسم اخباركم في كل يوم بارسالي احد خدمي الى القصر ليأتيني بالاخبار

فابتسم البارون بهزء وقال . لقد حفظت لك تلك المنة وجئت الان مخترقاً صفوف الجند وجموع الثائرين لاقدم لحضرتك تشكراتي

ألم يخمد هياج الشعب بعد فرار الملك

كلا بل انهم يطلبون هدم العرش

اني لاعجب كيف لم يفتكوا بلويس فيليب

لو تمت ارادتك لمثلت في فرنسا مأساة لويس السادس عشر

فادركت الكونتس ما يقصده البارون لكنها تجاهلت وسألته قائلة . ما تعني يا حضرة الكونتس

لا . اذ لم اتعود منهم الاحاجي والالغاز

ارجو ان لا يسوءك افصاحي

ان لم يكن به ما يجرح شعائري

ان الحقيقة تجرح يا حضرة الكونتس

كنا الان على هذه الحالة التي صيرتنا لماظة في افواه الشعوب الناهضة التي ترى من واجباتها ان تخفف من ويلاتها

ان الذي اوجدنا على هذه الحالة هو اولاً تعصبنا الوخيم لادياننا الكثيرة وثانياً هو سكوتنا المعيب في مجال الكلام

شعبنا جاهل وحكامنا ظالمون وادباؤنا جبناء يخونون الحقيقة ويضحكون مرور ا « الزعبرة » لانها تشبع بطونهم الجائعة وترضي عواطفهم الدانئة

نعم ان بين هؤلاء الادباء فئة جريئة تتعصب للحقيقة ولكنها مؤلفة من افراد يعدون على الانامل وهؤلاء لا يذكرون لانهم لا يفيدون وانما الحكم للاكثرية

ايها الشرقيون الاشقياء ان داءكم هو تعصباتكم لاديانكم فانبذوها واستعينوا بالعلم الحقيقي واستنيروا بنوره لتكونوا على هدى والسلام على من عرف الحقيقة واعترف بها على رؤوس الاشهاد

شركة الكهربائية

قدم زحله حضرة يوسف بك بريدي عضو القضاء الاداري واحد صاحبي امتياز الكهربائية وحنا بك الرياشي شقيق الارشمندريتي يعقوب رياشي للسعي في تأليف شركة وطنية تقوم بنفقات التنوير الكهربائي في زحله . فابرق يوسف بك لحضرة نخله باشا مطران في بعلبك الذي كان قد ابدى رغبته في الانخراط بالشركة يدعوه الى اجتماع يعقد في منزل بريدي بك يحضره معظم متمولي زحلة للمباحثة في كيفية تأليف الشركة واسمها و يسرنا ان يكون مرمهندس المتصرفية الذي قدم ايضا لتفقد اشغال شارع البردوني من انصار الشركة الوطنية والمساعدين على تاليفها والدخول فيها

— اجابة لطلب نواب سور باعزات الحكومة متصرف الكرك وقررت تعيين خلف له خبير عارف باللغة العربية وعزمت على ارسال لجنة الى الكرك للتحقيق عن اسباب فتنتها

— قضي نحبه نهار الاحد في حوش الامراء المرحوم سليم الحداد من عين زحلتا غير متجاوز الاثنين والثلاثين من سنيه

رحمه الله والهم ذويه صبرا

(زحلة الفتاة)

الاقاويل السافلة

كان صاحب ابابيل لما رأى ان الحكومة قد برأت ساحة صاحب البلاغ ظن انه قد انفسح له المجال للسفاهة والتحامل . وقد قرأنا في عدد جريدته الذي صدر اقاويل لا ريب عندنا بان اخواننا المسلمين فضلا عن عموم المسيحيين يستهجنونها و يقبحونها كل التقبيح فانها اشبه بما يتفوه به اوباش الازقة . فلذا ضربنا بها عرض الحائط واننا اضن بوقتنا وبكرامة قرائنا من ان نهتم بمثل تلك السفاسف ونفسح لها مجالا في جريدتنا ونحن نترك لاولياء الامر النظر في ما تقتضيه منهم المحافظة على قوانين الدولة وصالح الامة

(البشير)

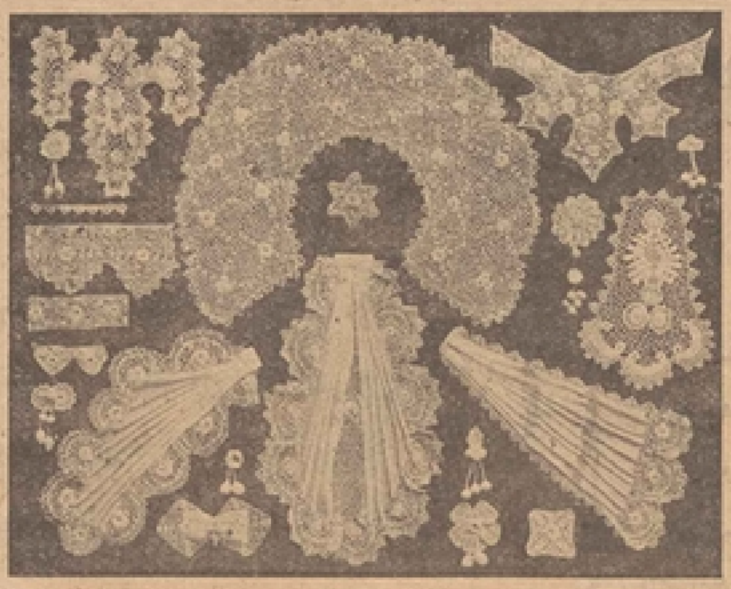
فونوغراف فيكتور هو اجود ما في العالم نبيعه على الوقت فتدفع ريال او ٥٠ سنتاً في الاسبوع اينما كنت في اي ناحية من نواحي اميركا ونعطي مع كل فونغراف ستة صواني من صواني الغناء ذات وجهين

وصل الينا موخراً من معمل فيكتور ٥٠٠ صوت لاشهر مغني القطر المصري ثمن الصينية ٧٥ سنتاً

اطلب الكتالوك المصور فنرسله لك حالاً مجاناً ونشحن الطلبية الى الداخلية بكل اعتناء

فتح كل يوم حتى الساعة التاسعة مساء وكذلك يوم الاحد

SAUL BIRNS
117 2nd Ave. Cor. 7th St., New York



الف صنف وصنف

محلاتنا الرئيسية في اهم جهات المصايف جملتنا في خبرة زائدة بانتخاب الاصناف المرغوبة والمطلوبة من الملبس الايرش شغل اليد للثلاثة فصول المقبلة الربيع والصيف والخريف فكل من يتعامل معنا يذوق لذة هذه الخبرة و يقطف من ثمرتها فتشرف او كاتب محل

BOUTROSS BROS
95 Washington St., New York City.
Telephone 3448 Rector.

نستجلب راساً

خروجه ايرش ايس . خروجه شغل السناره . قمصان شغل الابره ركايات شغل الكروك بدلات ووست برنسس . بدلات ووست امبرودري . ستكروزا هنديه اصلية . بودرا بروسيانية . كافة انواع السمانة السورية . هذه الاصناف نتعاطى بها فقط لاجل بيع الجملة فقط والاسعار متهاودة معاملتنا نقداً والكلام على التجربة وديع رزق الله

W. RIZCALLAH
17 Rector Street, New York City.

ان العاقل لا تجرحه الحقيقة

اذاً تسمحين لي ان اصرح لك بها

قل ما تشاء

عنيت بقولي لو تمت ارادتك لاعاد الشعب الافرنسي تمثيل مأساة كالتي مثلت ايام لويس السادس عشر انه لو اصابت رصاصة خادمك مقتلاً من القومندان شارل لما تمكن لويس فيليب من النجاة بل لقبض عليه الشعب الهائج وقاده الى المقصلة

فبدت دلائل الاضطراب على وجه الكونتس التي اجابت بنزق . مهلاً ايها البارون قلت لك ان الحقيقة لا تجرح العاقل انما اختلاق الاكاذيب يجرحه

وهل لم اقل الحقيقة ايتها السيدة

كلا . ان خادمي لم يطلق الرصاص على القومندان بل كان الدليل الامين الى الجاني . اليست هذه الحقيقة يا سيدتي ؟

لا بل انا اعتقد خلاف ذلك واظن ان خادمي قد اوجدته الصدفة حين اطلاق الرصاص على المسيو بوربيه

لو فرضنا ذلك فهل الصدفة اوجدته حين اطلاق الرصاص عليّ

وهل كان موجودا

اجل وقد رأيته بأم عيني يحادث الجاني والذي افصح لي انه لم يتفق درس دوره قبل ان يقتله والا لكان اجاد وخفيت عليّ

اسباب الجريمة

ما تعني ايها البارون

لا احد يمكنه ان يغير اعتقادي بان اطلاق الرصاص عليّ كان مقدمة لارتكاب جناية فظيعة واي جناية افظع من قتل رجل كالقومندان شارل بوربيه الذي يحتاج اليه الوطن

لندع البحث في اسباب الاعتداء على القومندان جانباً ولننظر الان في امر اطلاق الرصاص عليكم . انت ايها البارون تقول ان ذلك كان كمقدمة لقتل شارل فما هي الاسباب

لان الذين يكيدون لشارل يعلمون انني مطلع على مكايدهم فهم يرومون قتلي خوفاً اذا اصيب شارل بمكروه ان ادفع بهم ليد العدالة فتقتص منهم

لماذا لا تنسب الجريمتين الى الاحزاب السياسية

كيف افعل ذلك وانا اعلم من هم الدافعون الى هذا الاعتداء حتى انه لما اصبت ونقلت الى منزلي جاءني شارل عائداً فحذرته من اعدائه وقلت له ان اليد التي اطلقت عليّ الرصاص ستطلقه عليك ايضا فكن حذراً على نفسك والا وقعت في الفخ والحفرك في القابرين ولما قلت له ذلك تاكد انني اعرف من اطلق عليّ الرصاص فجرب ان يحملني اعترف له باسماء الجناة وعبثاً حاول لانني يا مولاتي شريف احافظ على قسمي وان كان الاعتداء الذي حدث حلني منه

انك واهم ايها البارون

قد كنت اصدق ذلك لولا ان خادمك لم يقطع بسيوف الجنود بعد اطلاق رفيقه الرصاص على قائدهم

فانت تعتقد ان ما جرى حدث بامري

انت قلت ايتها الكونتس

صه ايها الاحمق وإياك ان تنسب الى نبيلة امور توصمها بوصمة عار لا تمحى فان سليلة آل نور بيون ارفع من ان تنحط الى مثل هذه الاعمال وتقدم على ارتكاب هذه الجريمة

اشكرك يا سيدتي . نعم انا احمق ولو لم اكن لارحت العالم من شرحية رقطاء . كل كلمة اقولها وكل امر انسبه اليك يمكنني تأييده ببراهين لا يسع القضاة دحضها . قال هذا دي ستوفيل ونهض واقفاً يستعد للذهاب وقد توقدت حدقتا عينيه بلون الجرمن الغضب فخافت الكونتس وعلمت انه قادر على اذلالها فندمت على اهانتها له لكنه صعب عليها ان تظهر امامه بمظهر المجرم الذليل فثابرت على المكابرة وقالت . لقد اجبرتني ايها البارون ان افسك الكلام لنسبتك اليّ جريمة انا بريئة منها بريئة منها نعم بريئة . ردد البارون واردف . لكن بول دي ستوفيل لا يصدق ذلك وسوف يجبرك على الاعتراف بها امام القضاة . وما كان كلام البارون الا تهديداً لروزلين لانه كنبيل يرى من العار ان يدفع نبيلة الى الحكام ليضعوها في السجون ومكيدتها لم تفلح . وبعد ذلك تظاهر باستعداده للانصراف وتقدم نحو الباب الا ان روزلين التي ارافقها تهديده

الوفد العثماني — غادر الوفد العثماني الذي يرأسه سمو الامير ضياء الدين افندي القاهرة الى الاسكندرية فجرى له وداع حافل ورافق الجناب الخديوي الامير وشيعه الى ظهر اليخت المحروسة الذي اقله الى عاصمة السلطنة فيصل في ٤٨ ساعة

قالت الاهرام وقد اتفقت الحكومتان الانكليزية والطليانية على ان لا تتعرض الثانية للامير في سفره الى الاستانة على شرط ان يرفع اليخت العلم الانكليزي

نكبات الترام — صدمت احدى مركبات الترام الكهربائي على خط النهر عجلة فخطمها واوقع الجياد الى الارض بجرح احدها. ويقال ان الحوذي ويدعى وديع الابرص طعن سائق الترام ثلاث طعنات بمدية انتقاماً وفر

حريق — عند الغروب شوهد الدخان منبعثاً من نافذة دكان الخواجه نقولا عبد الله الماقوري في سوق القطن بعد اقفالها فاطلقت بعض عيارات نارية في الهواء اشعاراً بالحادثة فاقبل قومسير البوليس احمد افندي السيد مع بعض رجال الدائرة وفتح الدكان فوجد النار في الزاوية تلتهم بعض البسط فعني باطفائها قبل اشتدادها وامتدادها

ثم اقبل صاحب الدكان فسأل عما يعلمه من سبب شبوب النار فاجاب انه لا يعلم. وكل ما علم ان موجودات الدكان مضمونة لدى اثنتين من شركات الضمان كل واحدة بالف ليرة

بريد بغداد — اصبحت مدة سير البريد بين بغداد وحلب سبعة ايام ذهاباً ومثلها اياباً بعد ان كانت اربعة عشر الى ١٥ يوماً

(الاحوال)

دعوى حادثة مار نقولا — اصدرت محكمة الاستئناف حكماً في دعوى الموقوفين بحادثة مار نقولا فحكمت على نصري الرباط بالحبس مدة ١٥ سنة وبما انه لم يتجاوز الثامنة عشرة من العمر جعلت مدة الحكم سبع سنوات ونصفاً. وعلى اليمني حكيم بسنة ونصف وعلى كل من الياس يوسف المكاوي وفيليب طانيوس بـ ٣ سنوات وعلى كل من باز باز وبشاره كريشاتي (القار) بثلاث سنوات ونصف وعلى كل من جرجي زديق وسليم نعوم بشور بستة اشهر وعلى كل من نجيب منصور عطا الله وعزيز حاصباني باربعة اشهر ونصف. وعلى نخله الاعور (القار) بـ ٣ ونصف وعلى كل من طانيوس سباط وقسطنطين ونخله ربيز و يوسف زغبي وعبد الله فرحات بعشرين يوماً وعلى رامز صعب بخمسة عشر يوماً ولكنها برأت ساحته لعدم وجود سوابق له وعلى جبران اسود باربع وعشرين ساعة وبشلك واحد جزاء نقدياً

وقد اطلق المحكوم عليهم بستة اشهر فنازلاً لكونهم قضوا في التوقيف اكثر من هذه المدة

(البشير)

اكبر محل لاصناف الخروجه

بين السوريين

لسنا من الذين يغالون بالكلام ولكن هي الحقيقة ننشرها للعموم فان اهتمامنا الزائد باصناف الخروجه من بيروتية وحلبية وطرابلسية واسطنبولية جعل لنا السبق في هذه البضاعة فلدينا دائماً كميات وافرة والطالب يجد مرغوبه كل حين كذلك عندنا من الايرش لايس احسن الاجناس من جميع الاشكال فضلاً عن الدرون ورك والرنسانس والامبرودري والشورت ويست وباقي البضاعة المعروفة عند ابناء الوطن. فمن شاء ان يعامل الاستقامة والصدق والثبات شعار محلنا فليشرفنا بطلب يجد ما يسره من البضاعة الجيدة والربح الوافر

أزعون وابو نعمه

AZOON & BONAMY

75 Washington St. N. Y. City

رواية الزواج السري

لقد تم طبع رواية الزواج السري اجمل رواية في العالم العربي ثمنها ٥٠ سنتاً تطلب من ادارة هذه الجريدة

البضاعة حسنة والمعاملة احسن

الخرج السوري باجناسه. كونا حرير وقصن. كلوني ليس من جميع الرسمات والقياسات. الخرج الارلندي وقبات ومداليات. شرت ويست لنن ارلندي. درون ورك من جميع الرسمات والقياسات. سكارفات مصرية وسكارفات حرير. ويست بونجي وبدلات رتصنص من رسمات مختلفة. حرامات صوف وحرير وكيك مع شقف ليل وما شاكل ذلك

هذه ملخص الاصناف التي نتعامل بها بكثرة عدا اصناف اخرى لا لزوم لذكرها بما اننا نستطيع بوجه الاجمال الحصول على كل ما يلزمك وتحصل ربحاً وافراً منه ويهمك ان تعلم عن حسن المعاملة التي اشتهر بها محلنا ولربما انك لم تجرب بعد فلا يخفى عليك ان التجربة اكبر برهان وهاك العنوان:

رشيد حبوش

R. HABOUSH & Co.

101 Washington St. N. Y. City

محل

جرجي سابا ونقولا دبس وشركاهم

للسمانة السورية والمشروبات الروحية

هذا هو المحل السوري الوحيد في نيويورك الحائز على الرخصة القانونية لبيع سائر المشروبات باية كمية كانت وخبرتنا الواسعة باصناف السمانة السورية والاميركية تضمن جودة كل ما يطلب منها ولدينا دائماً كميات كبيرة من التنبك العجمي والعرق المسلس خارج الجمرك نشحنه الى اية جهة جرب معاملتنا مرة واحدة واكتب لنا الى العنوان ادناه

Saba and Dibs

Liquor and Grocery Co.

57 Washington Street New York City

البرغل صنف تعودت عليه معد السوريين منذ نشأتهم اذ رأوا فيه تغذية وتقوية لابدانهم وقد كثر استعماله في المهجر لدرجة اصبح امر الاهتمام به ضرورياً وبعد بذل ما في الوسع وافراغ الجهد تمكن احدنا وكبير اعضاء محلنا المتجول حالياً في سوريا ولبنان وسائر البلاد التركية من اتقانه وجعله لا مثيل له اذ صار يصلنا نظيفاً ناشفاً خالياً من الزيجة والبحص والحبة السوداء معتدل الحجم في الطحن عال العال واصبح الحصول عليه بهذه الاوصاف في المستقبل امر مكفول فالى المقيمين في نيويورك والداخلية وسائر اوسائر المهجر من الذين عاملونا ولم يعاملونا قبل نشر هذا نعلن لهم اننا جعلنا سعراً واحداً خصوصياً لهم لشهر ايلول كله لم يتقدم بمثله من مدة طويلة. وقد اخذت الارساليات تتوارد علينا من سائر اصناف المآكل والمكابيس مسواق احدنا ابرهيم من البضاعة انظفها واطيبها فاغتنموا الفرصة واطلبوا حاجتكم منها لتتأكدوا حصولكم على ما ترتاح اليه نفوسكم وتتلذذ به اجسادكم وتتحققوا نتيجة اختبارنا الطويل بما تقدم وهذا عنواننا

سعاده اخوان

SAHADI BROS.

93 Washington St., N. Y. City.

ملوك اخوان

افتتح جناب الافاضل الافندية ملوك اخوان من كبار تجارنا في الثغر محلاً جديداً في مونتريال كندا للبضائع الرائجة التي تعود بالارباح الطائلة على من يتعامل بها مثل الكلوني والقيله والمديرا وخلاف ذلك من البضائع المتقنة والرسمات الجميلة والاشكال الجديدة التي يستجلبونها كل اسبوع من معاملهم في اوربا ولا يجاريهم في رخص اسعارها اي محل تجاري اخر وهذه ثمرة محلاتهم

Mallouk Brothers

المحل الرئيسي

80 Greenwich St., NEW YORK CITY

محل كندا

261 457 Notre Dame St. W. MONTREAL CANADA

محل شيكاغو

583 So.Dearborn St. Chicago Ill.

من يا ترى يعش ليرى النجم المذنب مرة اخرى ؟

اذا

البدر

ونوره ابقى لك ومنظره الكامل يدهشك عند ما ترى جميع اصناف الايرش لبس احسنها الويست والاكوت واجمل منظوماتها هو تعدد موض الجابو واتقنها صنعاً اما التوصل الى هذا المرأى المدهش فهو سهل للغاية. اقصد ٣٥ شارع برودواي الطبقة الثانية

امين بدر واخوانه

Amin Beder & Bros.

85 Broadway New York City

بطرس كرم وشركاه

بضايع · اوراق سفر · شكات · ليرات

عندما يلزمك بضائع من اي صنف كان من الاصناف القطنية والخردية والجولري والماكولات وغيرها اكتب الينا فانا نرضيك حيث ان خبرتنا مدة خمسة وعشرين سنة بهذه التجارة هي كافية للتوفير عليك وتلبية طلبك بسرعة حسب مرغوبك وقولنا هذا موجه لجميع ابناء الوطن في الولايات المتحدة وكندا وكوبا والمكسيك وجزائر الهند واميركا الوسطى والجنوبية وافريقيا وغير جهات ولا يسهى عن بالك الايضاح الكافي عن مطلوبك واعلم ان جميع اشغالنا مبنية على الصدق والامانة والتدقيق

عندما تريد السفر الى سوريا او البرازيل وغير جهات اميركا واوربا او احضار احد اقاربك من اي جهة كانت الى هذه البلاد اكتب الينا لاننا وكلاء لاعظم شركات البواخر وسكك الحديد نقطع اوراق السفر من محلنا رأساً وقد اخذنا الاسبقية على غيرنا بهذه الاشغال ولدينا الوف من الشهادات تدل على اهتمامنا بصوالح الجميع وراحتهم فاهلاً ومهلا بك

نصرف شكات على اي بنك كان ونشتري ونبيع كل اصناف النقود خصوصاً الليرات الانكليزية والافرنسية ولدينا منها دائماً كميات كبيرة واسعارنا افرط من اي بنك كان وقد جرب كثيرون اختبروا صدق قولنا فلا يسهى عن بالك ان تزورنا عند حضورك الى نيويورك خابرنا واحترص على صناديقك اكتب لنا عن كل مسالة تلزمك في ادارة المهاجرة وكل التعليمات عن السفر والبواخر ونظامات الجمارك والبنوكة والقونصلاتو واسعار اوراق السفر وشحن البضائع فتجدنا مستعدين لتلبية طلبك بكل سرعة والتوفير عليك جملة مصاريف وضياع وقت

خبرتنا واسعة بجميع المعاملات ولنا علاقات بكل جهات العالم واحدنا بطرس نوتري بوبلك يصادق على جميع الاوراق الرسمية ويكتب جميع الصكوك من وكالات وحجج وآجار وبرونشو وغيرها وبالاجمال تجد عندنا كل شيء يرضيك وهذا عنواننا احفظه لحين اللزوم

بطرس كرم وشركاه

PEDRO CARAM & Co.

119 Washington St. New York City

ملكه نفش

قابلة وطنية حائزة على الشهادة من حكومة نيويورك في فن التوليد وقد اشتهرت بشدة ملاحظتها واعتنائها بامور السيدات وهي مستعدة لتلبية من يطلبها منهن سواء كان في نيويورك العظمى او البلدان المجاورة وعنوانها ١٢٠ اتلنتيك افنيو — بروكلن نيويورك

Mrs. M. NAFASH

120 Atlantic Avenue Brooklyn, N. Y.

كيف تأمن على دراهمك

التي ترسلها للوطن

الى مدينة حمص وبرّها وجهات الحصن وصافيتا ؟ قدمها لذويك من يدنا بموجب عنواننا ادناه ونحن نتعهد لك بسرعة ايصالها الى اصحابها مقابل معلوم زهيد للغاية فتجد راحة كلية لان لنا مدة طويلة جداً نوصل الدراهم لكثيرين من ابناء الوطن على هذه الصفة وكلهم مسرورون ومرتاحون من المعاملة التي نعاملهم اياها ومن صدق تصرفنا معهم ؛ وكذلك نوصل التحارير التي ترد لابناء الوطن عن يدنا بكل سرعة وبحفظ ونساعد من لا يعرف الكتابة على كتابة تحاريره وايصالها الى ادارة البريد وكل هذا بدون مقابل ؛ ونحن مستعدون ايضاً لجميع اشغال الكومسيون من مسواق وتصريف مقابل معلوم بغاية المهاودة جرّب معاملتنا تتأكد صدق نياتنا وهذا عنواننا

حمص سوريا

حبيب اسعد قنواتي وشركاه

Habib A. Kanawati & Co.,
Homs, Syria.

الدكتور رزق افندي الحداد

عنوانه في ٥٦ كاردن بلايس على زاوية شارع ستايت في بروكلن

59 Garden Pl. Brooklyn, N. Y.

وعنوان التلفون

2099 Main

واوقات التطبيب في منزله من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الخامسة بعد الظهر الى الساعة السابعة مساء

مستودع الايرش لايس

احسن اجناس الايرش لايس من قبات وبولكات وباليرد والشرت وست المطرز بجميع انواعه تجدها في محل

الياس عطاالله

ELIAS ATALLA

72 Trinity Place New York City

كذلك السمانة السورية الفاخرة بالجملة

وليم زريق

طبيب اسنان

اوقات العياده — من الساعة ٩ صباحاً الى ٦ مساء

الاحد من الساعة ١٠ الى ٤ بعد الظهر

عنوانه

نمرة ٣٣٥ شارع ستيت بروكلن — نيويورك

385 State St.,
Brooklyn N. Y.

اطلب من ادارة هذه الجريدة رواية حسناء سالونيك ثمنها ريال للمشتركين ولغيرهم ريال ونصف

الطريقة القدسية او اجتهاد في الدوبيا وطريقة جديدة للقيودات المزدوجة ثمنها نصف ريال خالصة اجرة البريد

اطلب من ادارة هذه الجريدة كل ما يلزمك من كتب ومطبوعات

يوجد عندنا جميع انواع الشرت وست وخصوصاً شرت فولار خفيف من جميع الألوان.
بدلات مطرزة مشكلة وبضاعة متنوعة. وهذا عنوان المحل مجماعي اخوان

Mamary Bros.
136 Liberty St. New York

رواية
الفتاة والشرطي

انتم تجيد هذه الرواية الجميلة
وثمنها ٧٥ سنتا

السجاد السجاد

اذا قصدت الربح الخره واجوده عندنا

بعد ان تاجرت بالسجاد العجمي والتركي مدة خمسة عشر سنة في الولايات المتحدة وبعد ان اختبرت الاصناف الرائجة والالوان المرغوبة والقياسات المطلوبة افتتحت محلاً لبيع السجاد في اوائل عام ١٩٠٨ واتخذت لي مركزاً في البناية الكبرى التي ترى عنوانها ادناه واستعديت لخدمة مواطني وعملائي واصدقائي الكرام فملأت المحل من اصناف السجاد العجمي والتركي من كل رائج مرغوب ومن كل قياس ونوع ونقشة ولون جميل .
اكتب اليّ عن حاجتك او زرني فترى ما يسرك من المعاملة وسرعة التلبية بعد اعتراني

ندره يوسف جحا

Nadra J. Geha

39 E. 20th St., NEW YORK CITY

الدكتور نسيب افندي البرباري

٣٠٤ هنري ستريت قرنة اتلنتك افنيو

304 HENRY ST. COR. ATLANTIC AVE.

Brooklyn, N. Y. 568 Main تلفون

محل
عبده عبد النور

ماركة مسجلة — TRADE MARK — ماركة مسجلة

هو المحل الوحيد في الولايات المتحدة الذي يصطنع بذاته في معمله الخصوصي في باريز

THE LATESET NOVELTIES

من ملبوسات نسائية كفساطين، وسعات «واندروبر» وكيمونات وخراطات "Peticoats" امبرودري ومادبرا تطريز يد مع كل المستبدعات الباريزية تجدها عنده وحده قبل ان تراها في المحال الاميركية الشهيرة برسمات مختلفة متعددة وباسعار متهاودة تحير العقول . هذا فضلاً عن اصناف الكلوني والفلورنتين والفيله والرشين والايرش وجميع اصناف اللبس التي لا تقل عن المائة والخمسين رسمة فقد تفرّد وحده بها اذ بضاعته هي الاصلية ولا يمكن لاحد ان يضاهيه باسعارها لانها مصطنعة في معامله الخاصة في اوربا

فان كنت ممن يتعامل مع محله ففي كل اسبوع تجد شيئاً جديداً . وان كان لم يسبق لك معاملة معه فجرّب طلبية مساطر تصير عميلاً مستديماً نظراً لجودة البضاعة وحسن المعاملة
لاحظ ماركته المسجلة التي تراها على كل قطعة من بضائعه واحذر الغش والتقليد وزر او خابر

The Lace Manufacturing and Importing Co.

Abdo- Abdel-Nour

7 RUE BLONDEL
PARIS, FRANCE

39 BROADWAY
NEW YORK CITY.

اطلب الكاتالوك المصور الجديد مع لائحة الاسعار

الارزة او عروس لبنان

قد جعلنا الارزة البديعة ماركتنا المسجلة متوسمين منها زيادة الاقبال والنجاح وهي ترمز باستقامتها وثباتها وطيب رائحتها الى ما اشتهر به محلنا من الامانة والثبات وحسن المعاملة . وقد وسعنا كثيراً في هذه المدة بالنسبة لزيادة التقدم ولكي يكون وافياً بكل مطالب عملائنا اوجدنا فيه معملاً كبيراً للكيمونا على اختلاف انواعها واشكالها . استجلبنا راساً من اوربا والشرقين الادنى والاقصى سائر انواع اللبس من كلوني وفلورنتين ونابوليتان وفيله ودتشز وايرش لبس ودرون ورك ومطرزات يابانية وايرلندية وغيرها وشغل الابرة من كافة الانواع والشرت وست على اختلاف انواعه والطرحات المصرية الخ — وقد صرفنا في هذه التجارة مدة اثني عشرة سنة اختبرنا فيها كل صنف رائج ويشهد بذلك زبائننا الكثيرون المتفرقون في كل جهة فما عليك الا ان تجرب معاملتنا تجد كل ما يسرك ويعود عليك بالربح الجزيل فشرّف او خابرنا الى العنوان ادناه

ناصر وختن ونحاس

Naser, Katen and Nahas

35 Washington Street

New York City

١٥-١٢-٠٦

W. J. BAHOOT

35 BROADWAY, NEW YORK, N.Y.

بضاعتي - الايرش لبس من قبات نسائية وخروجة ومداليون وجاكتات والبدلات النسائية المطرزة واغطية الفرشة المطرزة والخروجة الحلبية والطرابلسية ذات الرسمات الجميلة والدرون ورك والتخيف الشغل والسكارفات الحريرية المتعددة الاشكال البديعة والجوري الباريزي على اختلاف اصنافه والطرحات المصرية والصرامي المطرزة ذات الشرابة المقلوشة وسائر البضائع الشرقية والباريزية * فشرف محلي او كاتبني ترى ما يرضيك ويسرك

رزق الله طحان وشركاه

٩٨ شارع واشنطون — نيويورك

ان التقدم المتواصل والاقبال المستمر الذي شدّ ازرنا في خلال السنين الماضية اوجب توسيع دائرة اشغالنا لدرجة اصبحنا نضاهي بها اقدم واكبر المحال التجارية السورية في نيويورك وخصوصاً معمل الكمونا الذي اشتهر باصدار اجمل الموضات المرغوبة باسعار لا يجارينا بها احد. وقد استجلبنا مؤخراً كمية وافرة من المطرزات الارلندية من معاملها الاصلية وكذلك سائر البضائع البيضاء من كلوني وفلورنتين ونابوليتان وفيله ودتشز ومداره ودرون ورك وغيره اشكال متعددة قياسات مختلفة ونبيعها باسعار متهاودة للغاية اذ ان قاعدة محلنا (القناعة بالبيع الكثير والربح القليل) لدينا كميات وافرة من المحارم الارمنية والامبرودري والطرحات المصرية واللبس الحلبي . تخابر او شرف محلنا تحصل على احسن بضاعة بارخص سعر وهذا عنواننا

R. T. TAHAN and Co.

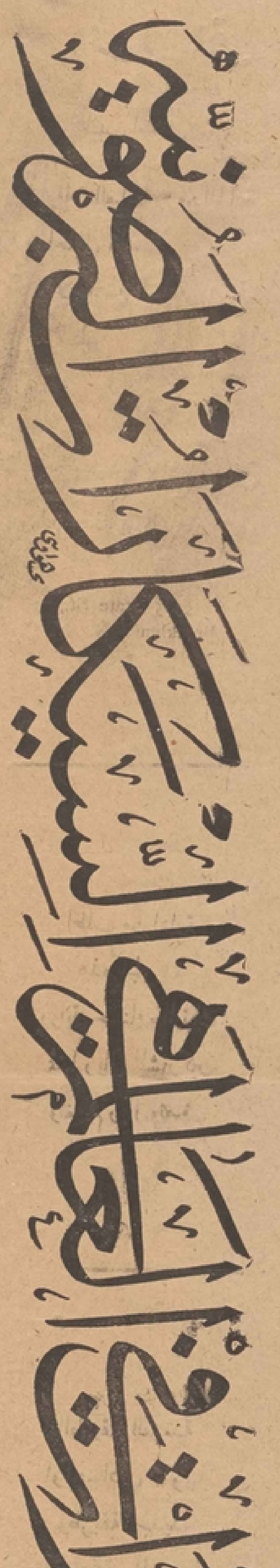
M'f'g of Kimonos and Dressing Sacques — Importer of Embroideries

98 WASHINGTON ST. NEW YORK

عنوان مركز اقامة الدكتور نجيب افندي بربور ١٣٨ شارع ستايت بروكلن

نمرة التلفون ٣٢٥٢ دبليو ماين

138 State st. BROOKLYN NEW YORK TEL. 3252 W MAIN



A. N. BARSON
40 West St.,
New York City

عبدالله برسون وشركاه

طبع في مطبعة الجراب